

## ПЛАН РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

на 2025 / 2026 учебный год Театральна студия «Мир театра»

№	Раздел работы	Содержание деятельности	Сроки	Ожидаемый результат	Форма контроля
1.	<b>Организационная работа</b>	1.1. Комплектование группы (5–9 классы). 1.2. Проведение вводного занятия (техника безопасности, знакомство с планом). 1.3. Утверждение расписания (2 часа в неделю, 68 часов в год).	Сентябрь	Сформирован постоянный состав участников.	Список группы, журнал учета
2.	<b>Теоретическая подготовка</b>	2.1. История театра, виды и жанры. 2.2. Театральные профессии. 2.3. Особенности костюма, грима, декораций, реквизита. 2.4. Правила поведения в театре (на сцене и в зале).	Сентябрь – октябрь	Учащиеся знают историю театра, различают жанры, понимают роль костюма и грима.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение

3.	<b>Художественно-прикладное творчество</b>	<p>3.1. Эскизы костюмов сказочных персонажей.</p> <p>3.2. Эскизы образов животных.</p> <p>3.3. Создание театрального реквизита.</p> <p>3.4. Основы грима (теория).</p>	Октябрь – ноябрь	Выполнено 3–5 эскизов, изготовлен простейший реквизит.	Творческий просмотр эскизов
4.	<b>Сценическая речь</b>	<p>4.1. Дыхательная гимнастика («Насос», «Самолёт»).</p> <p>4.2. Артикуляция, дикция (скороговорки, чистоговорки).</p> <p>4.3. Темп речи, интонация.</p> <p>4.4. Текст и подтекст.</p> <p>4.5. Выразительное чтение прозы и стихов.</p>	Сентябрь – декабрь	Учащиеся владеют основами речевого дыхания, четко произносят текст, выразительно читают.	Выполнение упражнений, чтение наизусть
5.	<b>Работа с текстом и драматургией</b>	<p>5.1. Логический анализ народных и литературных сказок.</p> <p>5.2. Сочинение сказок по схеме (завязка, развитие, кульминация, развязка).</p> <p>5.3. Чтение вслух с разбором.</p>	Ноябрь – декабрь	Учащиеся умеют анализировать сюжет, выделять структурные части, сочинять простые сказки.	Анализ текста, защита сочиненной сказки

6.	<b>Основы актерского мастерства</b>	<p>6.1. Упражнения на внимание («Пишущая машинка»).</p> <p>6.2. Развитие фантазии (создание сказочной ситуации из реальной).</p> <p>6.3. Предлагаемые обстоятельства, театральные игры.</p> <p>6.4. Этюды с предметами (воздушный шарик).</p> <p>6.5. Пантомима («Где я был?»).</p> <p>6.6. Сценическая задача и чувство.</p> <p>6.7. Индивидуальные и коллективные этюды.</p>	Январь – февраль	Учащиеся умеют выполнять этюды, удерживать внимание, создавать образ, действовать на сцене.	Показ этюдов, педагогическое наблюдение
7.	<b>Ритмопластика и сценическое движение</b>	<p>7.1. Мышечная свобода, снятие зажимов (рук, ног, шеи).</p> <p>7.2. Тренировка суставно-мышечного аппарата.</p> <p>7.3. Жесты, пластика, движение.</p>	Февраль	Учащиеся умеют управлять телом, снимать зажимы, двигаться под музыку, сочетать текст с движением.	Выполнение пластических этюдов

		<p>7.4. Произношение текста в движении.</p> <p>7.5. Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы.</p>			
8.	<b>Репетиционно-постановочная работа</b>	<p>8.1. Выбор пьесы/сказки для постановки.</p> <p>8.2. Распределение ролей.</p> <p>8.3. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений.</p> <p>8.4. Отработка логического соединения текста и движения.</p> <p>8.5. Создание декораций, реквизита, костюмов.</p> <p>8.6. Подбор музыки.</p> <p>8.7. Сводные и групповые репетиции.</p>	Март – апрель	Готовность спектакля (миниатюры) к показу.	Репетиционный дневник, просмотр педагога
9.	<b>Итоговая аттестация (творческий отчет)</b>	<p>9.1. Показ инсценировок.</p> <p>9.2. Показ театральных миниатюр.</p> <p>9.3. Моноспектакли.</p>	Май	Публичное выступление (10–20 минут).	Творческий отчет, отзывы зрителей

		9.4. Участие в школьном мероприятии.			
10.	<b>Воспитательная работа</b>	10.1. Формирование бесконфликтного поведения, умения слушать других. 10.2. Воспитание ответственности за общее дело. 10.3. Развитие эмпатии и уважения к чужому мнению.	В течение года	Сплоченный коллектив, доброжелательная атмосфера.	Педагогическое наблюдение
11.	<b>Работа с родителями</b>	11.1. Информирование о репертуаре. 11.2. Привлечение к созданию костюмов и декораций. 11.3. Приглашение на итоговый показ.	В течение года (по графику)	Поддержка родителей, помощь в материально-техническом обеспечении.	Родительские собрания, беседы
12.	<b>Участие в школьных мероприятиях</b>	12.1. День учителя – поздравительная миниатюра. 12.2. Новогодний праздник – сказочный эпизод. 12.3. Неделя театра – открытое занятие/мастер-	Октябрь Декабрь Март Май	Публичные выступления разного формата.	Отзывы, фото/видеофиксация

		класс. 12.4. Отчетный концерт.			
--	--	-----------------------------------	--	--	--

на 2025 / 2026 учебный год Театральна студия «Мы - артисты»

№	Раздел работы	Содержание деятельности	Сроки (месяц)	Ожидаемый результат	Форма контроля
1.	<b>Организационная работа</b>	1.1. Комплектование группы (3 класс). 1.2. Проведение вводного занятия (знакомство, правила поведения, техника безопасности). 1.3. Игры на сплочение коллектива. 1.4. Беседа о театре (презентация).	Сентябрь	Сформирован постоянный состав, создана доброжелательная атмосфера.	Список группы, педагогическое наблюдение
2.	<b>Театральная игра</b>	2.1. Знакомство со структурой театра и профессиями (актер, режиссер, сценарист, художник, гример).	Сентябрь – декабрь	Учащиеся знают театральные профессии, умеют ориентироваться в пространстве,	Показ этюдов, анализ выполненных макетов

		<p>2.2. Сценический этюд «Уж эти профессии театра...».</p> <p>2.3. Оформление и технические средства сцены.</p> <p>2.4. Упражнения на внимание, память, воображение.</p> <p>2.5. Создание макетов декораций (в том числе из пластилина).</p>		<p>строить диалог, запоминать слова.</p>	
3.	<b>Ритмопластика</b>	<p>3.1. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».</p> <p>3.2. Развитие координации движений.</p> <p>3.3. Умение реагировать на команду или музыкальный сигнал.</p> <p>3.4. Создание образов животных с помощью пластики.</p>	Октябрь – ноябрь	<p>Учащиеся умеют согласованно двигаться, передавать образ пластически, снимать мышечные зажимы.</p>	<p>Выполнение пластических этюдов</p>

		3.5. Расслабление и напряжение мышц.			
4.	<b>Культура и техника речи</b>	4.1. Дыхательные упражнения. 4.2. Артикуляционная гимнастика. 4.3. Скороговорки, чистоговорки. 4.4. Работа над интонацией, логикой речи. 4.5. Сочинение небольших рассказов и сказок, подбор рифм.	Ноябрь – декабрь	Учащиеся владеют речевым дыханием, четкой дикцией, умеют менять интонацию.	Выполнение речевых упражнений, чтение скороговорок
5.	<b>Основы театральной культуры</b>	5.1. Особенности театрального искусства. 5.2. Виды театрального искусства (музыкальный театр, цирк и др.). 5.3. Основы актерского мастерства. 5.4. Культура поведения зрителя в театре. 5.5. Звуки и шумы в	Декабрь – февраль	Учащиеся знают виды театра, правила поведения, театральную терминологию.	Беседа, опрос, театральная викторина

		<p>театре.</p> <p>5.6. Истории про театр (познавательные беседы).</p>			
6.	<p><b>Работа над спектаклем (подготовительный этап)</b></p>	<p>6.1. Выбор пьесы/сказки для постановки.</p> <p>6.2. Знакомство с пьесой, чтение по ролям.</p> <p>6.3. Сочинение этюдов по сказкам.</p> <p>6.4. Работа с воображаемыми предметами.</p> <p>6.5. Выделение ключевых слов голосом.</p> <p>6.6. Отработка интонаций (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).</p>	Февраль – март	Учащиеся умеют работать с текстом, создавать этюды, выражать эмоции голосом и телом.	Репетиционный дневник, педагогический просмотр
7.	<p><b>Репетиционно-постановочная работа</b></p>	<p>7.1. Распределение ролей.</p> <p>7.2. Разучивание текста.</p> <p>7.3. Отработка мизансцен.</p>	Март – апрель	Готовность спектакля к показу.	Генеральная репетиция

		<p>7.4. Работа над пластикой и речью в роли.</p> <p>7.5. Подбор музыкального сопровождения.</p> <p>7.6. Создание элементов костюмов и декораций.</p> <p>7.7. Сводные репетиции.</p>			
8.	<b>Итоговая аттестация (творческий отчет)</b>	<p>8.1. Показ спектакля/инсценировки.</p> <p>8.2. Участие в школьном концерте.</p> <p>8.3. Показ любимых инсценировок.</p>	Май	Публичное выступление перед одноклассниками, родителями, гостями.	Творческий отчет, отзывы зрителей
9.	<b>Заключительные занятия</b>	<p>9.1. Обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося.</p> <p>9.2. Подведение итогов года.</p> <p>9.3. Поощрение активных участников.</p>	Май	Рефлексия, мотивация на следующий год.	Беседа, самооценка
10.	<b>Воспитательная работа</b>	10.1. Формирование доброжелательности и	В течение года	Сплоченный коллектив,	Педагогическое наблюдение

		<p>контактности.</p> <p>10.2. Развитие навыков коллективной творческой деятельности.</p> <p>10.3. Воспитание ответственного отношения к результатам своей работы и работы всего коллектива.</p> <p>10.4. Преодоление робости и застенчивости.</p>		<p>снижение тревожности, повышение самооценки.</p>	
11.	<b>Работа с родителями</b>	<p>11.1. Информирование о репертуаре и достижениях.</p> <p>11.2. Приглашение на итоговый показ.</p> <p>11.3. Помощь в создании костюмов и декораций (по желанию).</p>	В течение года (по графику)	<p>Поддержка родителей, совместная творческая деятельность.</p>	<p>Родительские собрания, беседы</p>
12.	<b>Участие в школьных мероприятиях</b>	<p>12.1. Поздравительные миниатюры к праздникам.</p>			

		12.2. Выступления на классных часах. 12.3. Отчетный концерт.			
--	--	--	--	--	--